

12 biblioteca pública

Usera. Madrid 1999-2002

ARQUITECTOS/ARCHITECTS:

Iñaki Ábalos, Juan Herreros, Ángel Jaramillo

COLABORADORES/COLLABORATORS

Rocio Rein, Pablo Puertas, Miguel Kreisler

Estructuras: José Manuel Sierra, Juan Gómez

Estudio Económico: Juan José Núñez

Maqueta: Miguel Kreisler, José Alcoceba, Jorge Queipo

Artista colaborador: Peter Halley

Equipamientos y Mobiliario: Pablo Puertas

Dirección y control de obra: Abalos&Herreros, M^a Dolores Miñarro

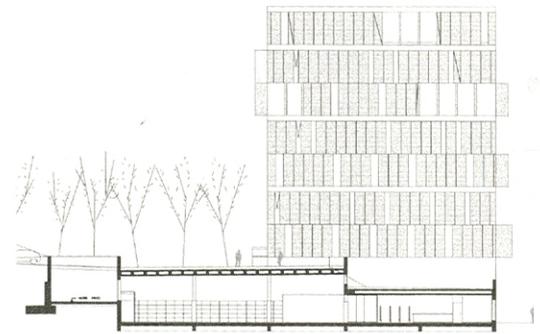
Aparejador: José Torras

FOTOS:

Miguel de Guzmán

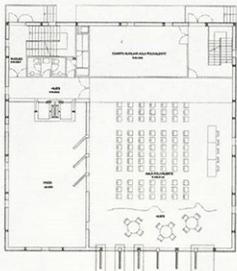


13 Es una biblioteca concebida no como un gran contenedor de libros, sino como una suma de servicios diferenciados que tienden a ser cada vez más externos. Se opta por un edificio levantado en forma vertical de modo que se aproveche no sólo la privilegiada situación de las vistas sino que además se aumenta su carácter funcional, minimizando núcleos y recorridos, simplificando la construcción convirtiéndola además, en una pieza central de la manzana. Conformada como una torre de mediano tamaño, la biblioteca puede actuar de catalizador que reorganiza este espacio de actividad colectiva en Usera al dotarlo de centralidad y sentido urbano, ligando entre sí los parques contiguos, resolviendo los desniveles y aportando un área ajardinada. La diaphanidad y sencillez distributivas no están reñidas con un cierto peso y oscuridad acogedores que permiten concentrar la atención en la propia actividad individual dejando a los juegos de luz y al mobiliario, un papel de fondo ambiental.

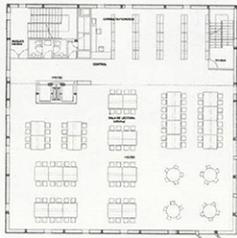


14 · ALZADO NORTE

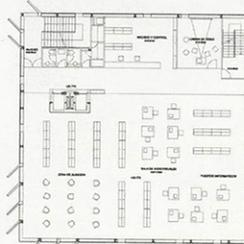




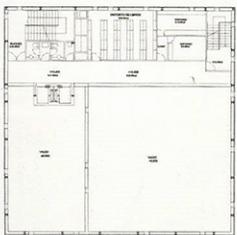
PLANTA PRIMERA (+6.876)



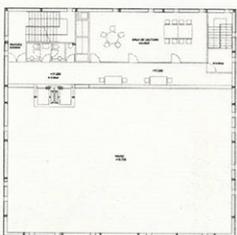
PLANTA SEGUNDA (+13.729)



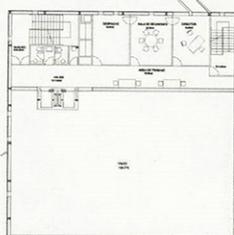
PLANTA TERCERA (+20.572)



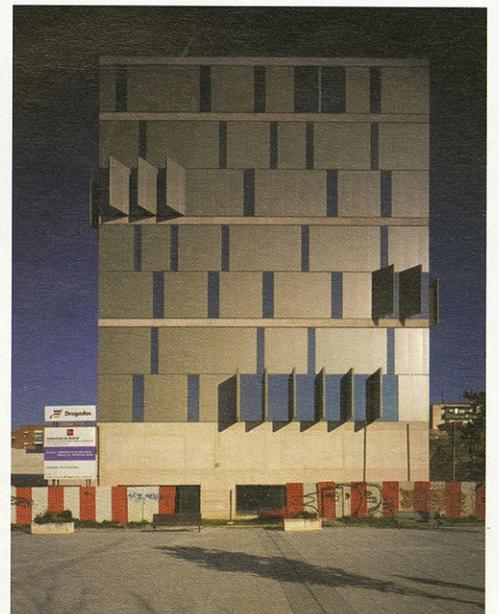
ENTREPLANTA PRIMERA (+10.200)

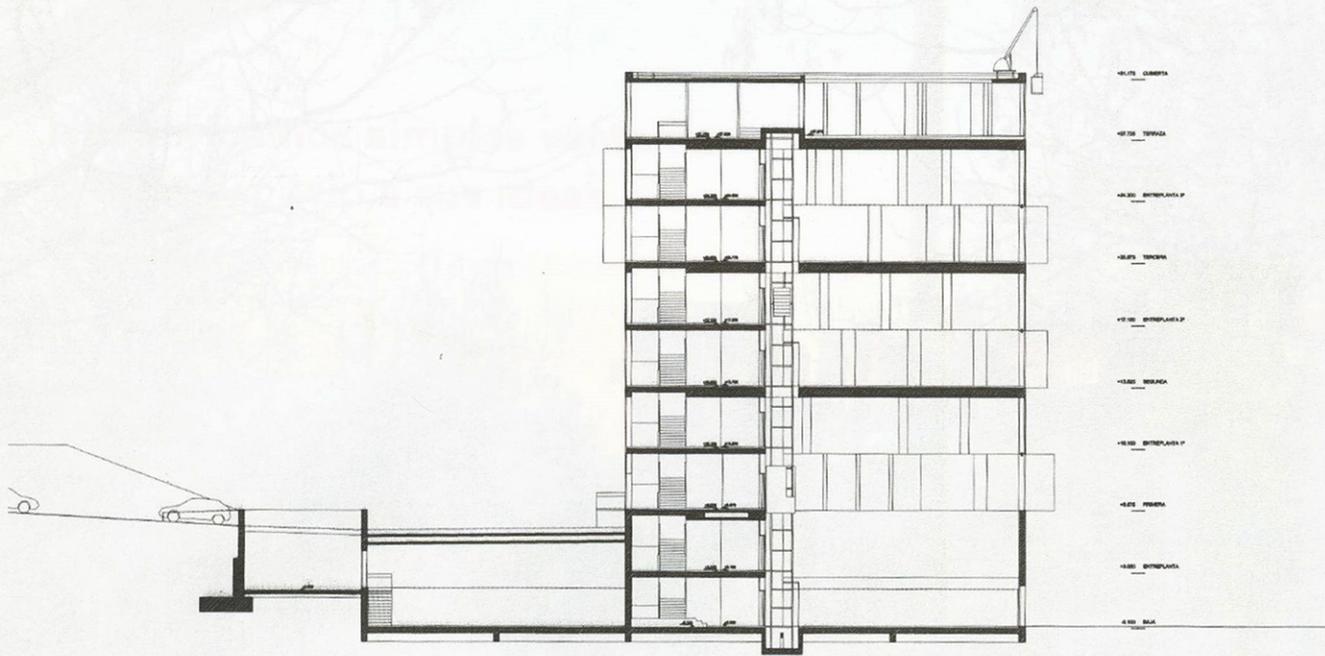


ENTREPLANTA SEGUNDA (+17.250)

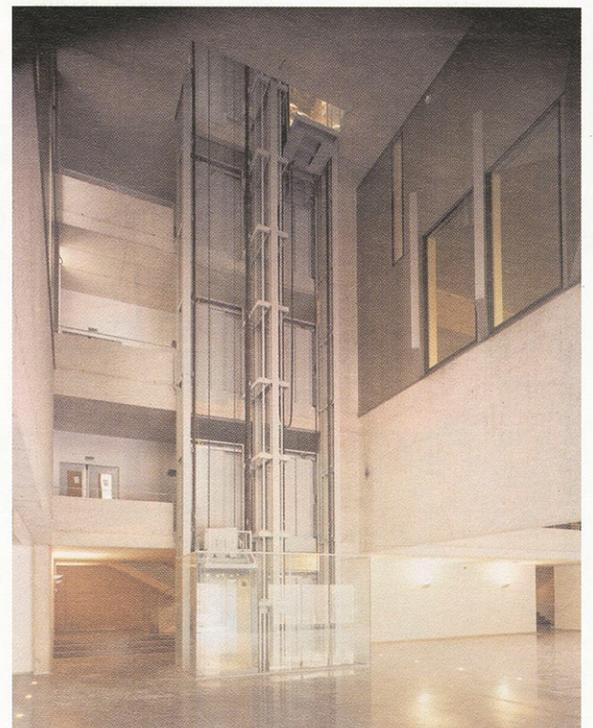


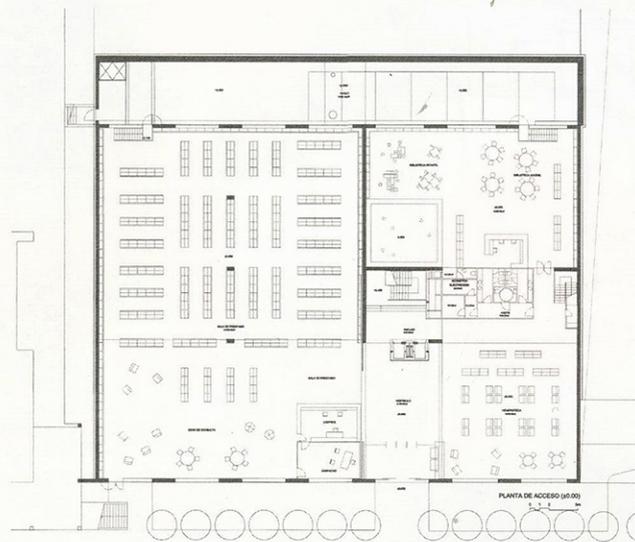
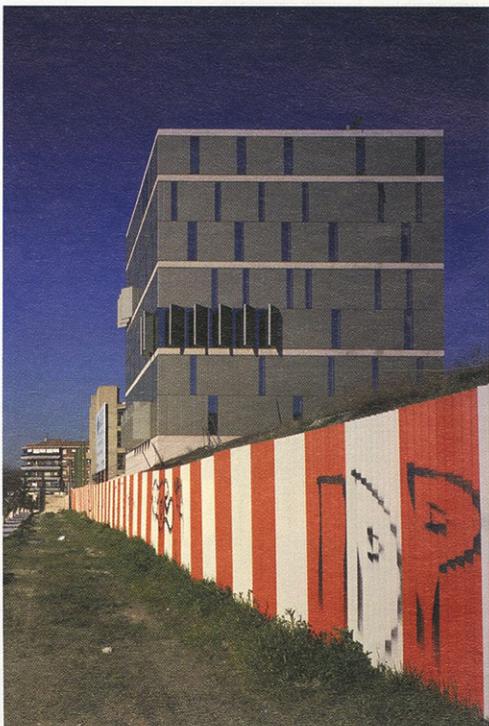
ENTREPLANTA TERCERA (+24.300)





16 - SECCIÓN





17 · PLANTA SEMISÓTANO